

LA CITÉ DU FAIRE

L'ART DU RENOUVEAU ET LE RENOUVEAU DE L'ART

Défendre un modèle de production inclusif et soutenable pour ses acteurs
et l'écosystème en promouvant l'artisanat d'art et les outils du réemploi

Jarville-la-Malgrange
Métropole du Grand Nancy

L'association de La Cité du Faire et la ville de Jarville-la-Malgrange ont initié la création d'un tiers-lieu de production dédié aux professionnels du « Faire » sur le territoire de la métropole du Grand Nancy.

Son activité est aujourd'hui pensée autour de deux pôles qui travailleront en synergie : d'une part, une recyclerie créative installée dans les lieux depuis un an et demi et d'autre part des espaces de production, privatifs et mutualisés, pour les professionnels des métiers d'art de tout matériau. Un troisième pôle créatif est en construction pour permettre de rapprocher les artisans d'art de métiers connexes (designers, webdesigners, graphistes, vidéastes etc...) : un espace de co-working conçu pour les activités créatives.

La Cité du Faire est l'occasion de réinsuffler l'esprit de l'École de Nancy et de faire naître une dynamique riche et féconde.

Situation et enjeux contemporains des métiers d'art... ... De l'intérêt d'une école de Nancy 2.0

Si l'objectif de défendre le patrimoine matériel et immatériel des métiers d'art reste essentiel, le secteur doit davantage être envisagé comme une réponse aux enjeux du XXI^e siècle. C'est avec cette ambition en tête que se construit La Cité du Faire.

En effet, nos sociétés vivent désormais au rythme de crises structurelles et conjoncturelles qui s'enchaînent toujours plus vite et impactent l'ensemble du corps social : crack financier, pandémie internationale, crise sociale et environnementale. Les enjeux qui se présentent à nous pour les prochaines années sont donc clairs : lutte contre le réchauffement climatique, soutenabilité sociale et environnementale des activités de production, émancipation individuelle et collective des citoyens et défis démocratiques.

Nous pensons qu'il s'agit d'inventer de nouvelles formes d'organisation et de production locales pour construire « le monde d'après ». La Cité du Faire doit être pensée comme une pierre à cet édifice au-delà des besoins immédiats de chacun de ses acteurs. Les métiers d'art font partie des solutions.

L'originalité de la Cité du Faire est d'associer deux pôles d'activités qui, bien que s'adressant à des publics différents sont unis par une communauté de valeurs fondamentales qui questionnent leur créativité autour des questions :

Quoi « Faire » ?

Comment « Faire » ?

Pourquoi « Faire » ?

Pour qui « Faire » ?

LE PÔLE MÉTIER D'ART

Le pôle Métiers d'Art de la Cité du Faire vise à répondre à cinq objectifs :

- **Réinscrire les activités de production et de réemploi au cœur du territoire métropolitain**, notamment en mettant à disposition des professionnels des métiers d'art des espaces où installer leur propre atelier ainsi que des plateaux techniques mutualisés.
- **Favoriser le développement** entrepreneurial des résidents en offrant un accompagnement qui permette la pérennisation de leur activité métiers d'art et plus largement des professionnels qui le souhaiteraient.
- **Réinterroger les modes de production et de commercialisation**, en recherchant des solutions innovantes.
- **Transformer les modes de production et de création** en œuvrant aux défis qui se présentent à nous, et en particulier en ce qui concerne les enjeux environnementaux.
- **Rendre visibles les activités du « Faire »** au grand public en proposant un lieu d'échange, de démonstration, d'accueil de stagiaires et de réflexion commune sur les métiers d'art.

LE PÔLE RECYCLERIE CRÉATIVE

Première recyclerie créative à s'implanter dans la Métropole du Grand Nancy, l'association La Benne Idée s'est fixé quatre missions qui forment le cœur névralgique du projet :

- **Une ambition écologique** : La Benne Idée contribue à la diminution du volume de déchets par le réemploi. Son action se chiffre d'ores et déjà en tonnes, en particulier de mobiliers, et ce de manière directe (réemploi) mais également indirecte puisque le réemploi réduit la production de nouveaux biens
- **Une vocation économique** : L'objectif premier est de créer et développer une activité locale et non délocalisable qui générera des emplois locaux et non délocalisables.
- **Un engagement social** : En s'inscrivant dans un raisonnement social, cher à la recyclerie, la Benne Idée, crée des emplois en insertion.
- **Un dessein créatif** : L'un des objectifs est aussi de créer du mobilier design à partir de matériaux récupérés et ainsi construire l'Art du Renouveau.

LA CITÉ DU FAIRE

16 avenue de la Malgrange
Jarville-la-Malgrange 54140

contact@lacitedufaire.fr
06 29 59 45 01
